

VON RIBBENTROP EL POLITICO NAZI seria designado reemplazante de Ribbentrop, cuyo ascenso no habria satisfecho al gobierno de Berlin. CARLOS RADER EL CONOCIDO ESCRITOR ha sido terminado, denunciando las propuestas imperialistas de Hitler, al denunciar sus tratados. VON RIBBENTROP A PESAR DE HABER interpretado perfectamente la posición de su dictador, no habria satisfecho su actuación en Londres. COUDE GIANO PREPARA UN PRESUPUESTO manifiesto para su ministerio de Prensa y Propaganda, mientras desarrolla sus actividades en Etiopia. RINO GRANDI DESMINTIENDO HABER sido autorizado para llevar adelante las gestiones incógnitas que el "Comité de los 12" en procura de la paz.

FRANCIA ADOPTA SEVERAS MEDIDAS FINANCIERAS DE PRECAUCION

Quiso Matarse
Pretendieron Separarlas en
Nuestro Pais



MINUTO DE ANGUSTIA. Separada de su madre, a la que no se debía desahogar, una joven polaca intento suicidarse arrojándose al agua. Felizmente, en instantes en que ya se estaba por tirar la planchada, se recibió orden en la capitana del barco de que la muchacha fuera embarcada de regreso a su patria. (Ver información en la página 12)



LOS M. R. DO. SORRE. VESTRA CUNA CEN. A UN TRAVO SORRE. UN TONLE. CAMALLO PARA PIANO Y TENERO DESERTO (Cocacola)

Marzo 28 de 1936 El Diario de Buenos Aires Para Toda la República Año XXIII-No. 7892

Un Avión Militar Alemán Voló Sobre Una Guarnición Holandesa

Eleváronse Hoy las Tasas

La Tasa Anterior al Aumento Era del Tres y Medio por Ciento

UNO NUEVO

(Agencia Havas)
PARIS, 28. — El Banco de Francia ha elevado la tasa del descuento al 5 por ciento.
La tasa actual era del 3,12 por ciento.
Subió el 1 o lo la tasa de anticipos

(Agencia Havas)
PARIS, 28. — El Banco de Francia elevó el 4 por ciento la tasa de anticipo sobre títulos, que actual- mente será del 5 por ciento.
La tasa de anticipos a 30 días, que en la actualidad era del 3,12 por ciento, ha sido fijada al 5 por ciento.

Intentan impedir el éxodo del oro

(United Press)
PARIS, 28. — La elevación de la tasa de descuento representa una tentativa oficial para refrenar un poco el éxodo del oro.
Declinación del franco

El Consejo General del Banco de Francia celebró una reunión especial como consecuencia de las operaciones contra el franco, el cual declinó en las transacciones de hoy, cerrando el día a 15,19 francos, muy próximo al punto de oro, es decir la cifra en la que la exportación de oro resulta prohibida. La libra esterlina cerró a 75,09 francos.

Más de 150 millones de francos (United Press)
PARIS, 28. — En los círculos financieros se tiene entendido que antes de mediodía cambiarán de mano hoy más de 150 millones de francos en el mercado de cambio extranjero.

Tienen la desvalorización Esta avalancha de ventas de francos se debe a la urgencia provocada por la posibilidad de que empujados por la desvalorización.

Ofrimientos venajeros Los francos a un mes se ofrecieron con un descuento de dos francos y 8 a tres francos con un descuento de 2 a 3 francos.

NO ESTA ENFERMO



PARIS, 28. — Circulan insistentes rumores de que el líder ruso León Trotki se encuentra gravemente enfermo en Oslo, donde se halla hospedado en casa de un amigo.
Trotki estaría afectado de paludismo, contraído mientras estuvo deportado en la Siberia.
Se guardará gran discreción al respecto, pero se cree que la vida de Trotki no se encuentra, por ahora, en peligro.

Desmienten la información concerniente a Trotki GLO, 28. — La Norsk Telegrambyrå desmiente que el señor Trotki se halla indispuesto, declarando que éste continúa residiendo en Hamar, en las cercanías de esta capital.

Exhiben en Londres Una Valiosa Obra de Ingres

(Agencia Havas)
LONDRES, 28. — En la Galería Nacional ha sido puesta en exhibición un retrato de madama Metetrassier, pintado por el famoso pintor francés Ingres.
Este cuadro ha sido adquirido recientemente por la Galería Nacional en la cantidad de 1.000.000 de francos.

Voló Dos Veces, el Aparato

Un Teniente Declaró que se Tomaron Fotografías del Cuartel

INFORMES

(Agencia Havas)
AMSTERDAM, 28. — De Vento anunció que un teniente del ejército comu- có a sus superiores que ayer en dos oportunidades un monoplano militar alemán efectuó vuelos sobre su guarnición. Se cree que han sido tomadas desde el avión fotografías de los cuarteles.

Es Mantenido el Estado de Sitio en la R. de Chile

(United Press)
SANTIAGO DE CHILE, 28. — La Corte Suprema ha re- negado la solicitud de des- mantelando que se solici- tando que se mantenga el es- tado de sitio decretado por el presidente de la República, decretado el 24 de mayo de 1935.

Reglamentarán el Empleo de Armamentos

(Agencia Havas)
LONDRES, 28. — El protocolo relativo al empleo de armas subterráneas será firmado en breve por las potencias que se adhieren al Tratado de Viena, y a los sujetos armados, quedando divergencias respecto a la restricción del mismo, pero se cree que serán solucionadas muy pronto.

Para su Discurso de Hoy Hitler Eligió la Ciudad de Colonia, la Cual Presenta un Aspecto Inusitado por la Cantidad de Adornos

(Agencia Havas)
COLOGNA, 28. — El discurso que el señor Hitler pronunciará en esta ciudad, cerrando la actual campaña electoral, adquiere un nuevo interés pues el Führer, para decir el último discurso al pueblo alemán, ha elegido la capital de Renania y de la antigua zona desmilitarizada.

Gran profusión de adornos La ciudad presenta hoy un aspecto de gran belleza, gracias a las banderas, guirlandes y luminarias de colores que adornan las calles. También los balcones de las casas han sido adornados con los colores nacionales.

Un súbdito inglés se negó a colocar en su coche carteles de propaganda electoral (Agencia Havas)
BERLIN, 28. — Un súbdito británico, residente en esta capital, que se dirigía en automóvil a los alrededores de Berlín, fue detenido por la policía alemana al salir de la ciudad. El sujeto se negó a colocar en su coche los carteles de propaganda electoral que le habían sido exigidos. El sujeto fue liberado después de haber sido interrogado por la policía.

DERRIBARON AVIONES

Fueron Víctimas del Fuego Anti- aéreo de la Aviación Etiopie

(United Press)
LONDRES, 28. — Comu- nicación desde Adis Abeba al Exchange Telegraph que se cree que fueron muertas más de 30 personas al ser bombardeado y ametrallado por los aviones italianos el pueblo de Goba, situado en la provincia de Bale. El poblado ha quedado com- pletamente destruido.

Derribarón dos aviones (Agencia Havas)
ADDIS ABEBA, 28. — Ofi- cialmente se declara que dos aviones italianos han sido derri- bados el jueves pasado, durante el bombardeo de Berem y de Goba.

Desmienten los bombardeos de Goba (Agencia Havas)
ADDIS ABEBA, 28. — En este úl-

Hallaron Muerto de un Balazo a un Asegurador

(United Press)
VIENTNA, 28. — Se encontró el cuerpo de un hombre muerto de un balazo, al- tamente identificado como el de un asegurado de la compañía de seguros de la ciudad de Vientna.

Desmienten los bombardeos de Goba (Agencia Havas)
ADDIS ABEBA, 28. — En este úl-

Desmienten los bombardeos de Goba (Agencia Havas)
ADDIS ABEBA, 28. — En este úl-

Desmienten los bombardeos de Goba (Agencia Havas)
ADDIS ABEBA, 28. — En este úl-

Desmienten los bombardeos de Goba (Agencia Havas)
ADDIS ABEBA, 28. — En este úl-

Desmienten los bombardeos de Goba (Agencia Havas)
ADDIS ABEBA, 28. — En este úl-

Desmienten los bombardeos de Goba (Agencia Havas)
ADDIS ABEBA, 28. — En este úl-

NIEGAN LAS DERROTAS

El Negar Afirma que Nada Hay de Cierta en los Triunfos

(United Press)
PARIS, 28. — El gobierno francés desmiente las noticias rela- tivas a los éxitos anunciados por los italianos.

Desmienten los éxitos fascistas (Agencia Havas)
ADDIS ABEBA, 28. — El gobierno italiano desmiente las noticias rela- tivas a los éxitos anunciados por los italianos.

Desmienten los éxitos fascistas (Agencia Havas)
ADDIS ABEBA, 28. — El gobierno italiano desmiente las noticias rela- tivas a los éxitos anunciados por los italianos.

Desmienten los éxitos fascistas (Agencia Havas)
ADDIS ABEBA, 28. — El gobierno italiano desmiente las noticias rela- tivas a los éxitos anunciados por los italianos.

Desmienten los éxitos fascistas (Agencia Havas)
ADDIS ABEBA, 28. — El gobierno italiano desmiente las noticias rela- tivas a los éxitos anunciados por los italianos.

Desmienten los éxitos fascistas (Agencia Havas)
ADDIS ABEBA, 28. — El gobierno italiano desmiente las noticias rela- tivas a los éxitos anunciados por los italianos.

Los Labradores Españoles Tendrán Tierras Para Cultivar

Se Escapó un Banquero con 1.500.000 Pesetas en Lérica

(De nuestros correspondientes especiales)
LERICA, 28. — José Cases, banquero del pueblo de Agramunt, ha desaparecido culpablemente que se ha llevado 1.500.000 pesetas procedentes del ahorro depositado en su casa de banca por todo el vecindario que tenía en el gran confianza.

Está en la Cárcel

Dois Meses y un Día Para J. A. Primo de Rivera

DESACATO

MADRID, 28. — El Tribunal de Urgencia ha condenado a dos meses y un día de arresto a J. A. Primo de Rivera.



PRIMO DE RIVERA

El Jefe, fascista José Antonio Primo de Rivera, por desacato a la autoridad.

Condado

MADRID, 28. — El Jefe, fascista José Antonio Primo de Rivera, por desacato a la autoridad.

ESPAÑA PARTICIPARÁ EN LOS CONCURSOS HIPICOS

MADRID, 28. — España estará representada en los concursos hipicos internacionales que se celebrarán en Niza del 14 al 24 de abril próximo.

Estaría en España

El Agitador Comunista Húngaro Bela Kun

RUMOR

PARIS, 28. — Se dice que Bela Kun, ex-agitador comunista húngaro, se encuentra en esta ciudad, viajando en misión especial por la Tercera Internacional.



BELA KUN

Formación de Moscú, el agitador comunista húngaro, Bela Kun, sin embargo, todas las investigaciones efectuadas en las oficinas comunistas para confirmar ese rumor han arrojado resultados negativos.

Un representante de la Agencia Hiss no pudo entrevistarse a uno de los discípulos del partido comunista, que por haber vivido en la U. S. S. R., vive personalmente a Bela Kun, 22 años de edad, declaró lo siguiente: "Nunca formalmente que Bela Kun se halla en París. Si la Tercera Internacional deseara verlo, aquí un representante, éste no sería seguramente Bela Kun, que no habla español, ni siquiera francés".

Le Iban a Estafar

Querían Vender una Máquina Para Hacer Dinero

DETENIDOS

(De nuestros correspondientes especiales)
BARCELONA, 28. — Fueron detenidos José Ignacio Alcaraz, que dice ser colombiano, y Carlos Cruz, peruano, cuando trataban de estafar en 10.000 pesetas a un candidato financiero, a quien pretendían vender un aparato para confeccionar billetes perfectos del Banco de España.

De una Puñalada Mató una Joven a su Festejante

(De nuestros correspondientes especiales)
BARCELONA, 28. — En el pueblo de Amic, la joven Mercedes Figueras mató de una puñalada en el corazón a su novio Efraim Turin quien se negaba a cumplir la palabra de casamiento que le había dado.

Noticias de la Colectividad Catalana

"Aplic" Tipico del Catala actual en la Avenida Costanera

Con el objeto de reanudar sus actividades sociales, las autoridades del "Catala Actual" han organizado para mañana a las 11 hs. un "aplic" tipico del Catala actual en la Avenida Costanera.

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

Podrán Expropiarse las Fincas Rurales

Serán Declarados de Utilidad Pública los Latifundios Aptos Para la Agricultura

FIRMOSE EL DECRETO

(Agencia Hiss)
MADRID, 28. — El Presidente de la República, señor Alcalá Zamora, firmó un decreto declarando de utilidad social las propiedades que se encuentran en regiones donde sea grande la concentración de propiedades, y sea considerable la densidad de la población.

A tal efecto, los terrenos cultivables, de acuerdo a su extensión, serán expropiados.

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

El próximo sábado 4 de abril, en el subteatro de la ciudad de Madrid, se iniciará la temporada de teatro catalán con el estreno de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual" y de la comedia en tres actos "M. F. y A. y A.", del poeta del "Catala Actual".

Preparan Una Emisión de 500 Millones de Pesetas en España

(De nuestros correspondientes especiales)
MADRID, 28. — El ministro de Hacienda, don Gabriel Franco, preparando una emisión de 500.000.000 de pesetas en títulos de la deuda para el 11 de abril próximo, al 4 por ciento de interés y a cuatro años como plazo de amortización.

Esta emisión se destinará a rescatar las obligaciones cedidas al 14 de abril de 1934 con un interés del 5 por ciento. La inversión de los billetes, transcrita al ministro, se da que al pequeño ahorro acudir a la suscripción.

LA G. M. DEL CHACO SE ENTREVISTO CON EL M. DE GUERRA

De Chile: Teniente coronel D. De Estados Unidos de América: Capitán D. Federico José Sarrá. Del Paraguay: Teniente coronel D. Eduardo Corrales Viza, mayor D. Damián José Viala. Del Perú: Teniente coronel D. Ricardo Alvarado. Del Uruguay: Mayor Homero N. Tassano, oficial auxiliar capitán D. Roberto R. Figue. RETIROS EN EL EJERCITO

Por decreto de la fecha del Ministerio de Guerra deslucen en el retiro de retiro a su voluntad al mayor de alférez Gerardo Pérez, al teniente D. Alfredo Encargado y al capitán de división D. Pedro C. Figue.

De Brasil: Capitán de artillería D. Armando Villa Nova Pereira de Vasconcelos.

De Bolivia: Teniente coronel D. Oscar Muñoz; teniente coronel D. José Rivera L.; ayudante mayor D. José García; capitán D. José Monja; capitán D. Germán Pareda; Guillermo Fimbel.

De Chile: Teniente coronel D. De Estados Unidos de América: Capitán D. Federico José Sarrá. Del Paraguay: Teniente coronel D. Eduardo Corrales Viza, mayor D. Damián José Viala. Del Perú: Teniente coronel D. Ricardo Alvarado. Del Uruguay: Mayor Homero N. Tassano, oficial auxiliar capitán D. Roberto R. Figue. RETIROS EN EL EJERCITO

Por decreto de la fecha del Ministerio de Guerra deslucen en el retiro de retiro a su voluntad al mayor de alférez Gerardo Pérez, al teniente D. Alfredo Encargado y al capitán de división D. Pedro C. Figue.

De Brasil: Capitán de artillería D. Armando Villa Nova Pereira de Vasconcelos.

De Bolivia: Teniente coronel D. Oscar Muñoz; teniente coronel D. José Rivera L.; ayudante mayor D. José García; capitán D. José Monja; capitán D. Germán Pareda; Guillermo Fimbel.

De Chile: Teniente coronel D. De Estados Unidos de América: Capitán D. Federico José Sarrá. Del Paraguay: Teniente coronel D. Eduardo Corrales Viza, mayor D. Damián José Viala. Del Perú: Teniente coronel D. Ricardo Alvarado. Del Uruguay: Mayor Homero N. Tassano, oficial auxiliar capitán D. Roberto R. Figue. RETIROS EN EL EJERCITO

Por decreto de la fecha del Ministerio de Guerra deslucen en el retiro de retiro a su voluntad al mayor de alférez Gerardo Pérez, al teniente D. Alfredo Encargado y al capitán de división D. Pedro C. Figue.

De Brasil: Capitán de artillería D. Armando Villa Nova Pereira de Vasconcelos.

De Bolivia: Teniente coronel D. Oscar Muñoz; teniente coronel D. José Rivera L.; ayudante mayor D. José García; capitán D. José Monja; capitán D. Germán Pareda; Guillermo Fimbel.

De Chile: Teniente coronel D. De Estados Unidos de América: Capitán D. Federico José Sarrá. Del Paraguay: Teniente coronel D. Eduardo Corrales Viza, mayor D. Damián José Viala. Del Perú: Teniente coronel D. Ricardo Alvarado. Del Uruguay: Mayor Homero N. Tassano, oficial auxiliar capitán D. Roberto R. Figue. RETIROS EN EL EJERCITO

Por decreto de la fecha del Ministerio de Guerra deslucen en el retiro de retiro a su voluntad al mayor de alférez Gerardo Pérez, al teniente D. Alfredo Encargado y al capitán de división D. Pedro C. Figue.

De Brasil: Capitán de artillería D. Armando Villa Nova Pereira de Vasconcelos.

De Bolivia: Teniente coronel D. Oscar Muñoz; teniente coronel D. José Rivera L.; ayudante mayor D. José García; capitán D. José Monja; capitán D. Germán Pareda; Guillermo Fimbel.

De Chile: Teniente coronel D. De Estados Unidos de América: Capitán D. Federico José Sarrá. Del Paraguay: Teniente coronel D. Eduardo Corrales Viza, mayor D. Damián José Viala. Del Perú: Teniente coronel D. Ricardo Alvarado. Del Uruguay: Mayor Homero N. Tassano, oficial auxiliar capitán D. Roberto R. Figue. RETIROS EN EL EJERCITO

Por decreto de la fecha del Ministerio de Guerra deslucen en el retiro de retiro a su voluntad al mayor de alférez Gerardo Pérez, al teniente D. Alfredo Encargado y al capitán de división D. Pedro C. Figue.

De Brasil: Capitán de artillería D. Armando Villa Nova Pereira de Vasconcelos.

De Bolivia: Teniente coronel D. Oscar Muñoz; teniente coronel D. José Rivera L.; ayudante mayor D. José García; capitán D. José Monja; capitán D. Germán Pareda; Guillermo Fimbel.

De Chile: Teniente coronel D. De Estados Unidos de América: Capitán D. Federico José Sarrá. Del Paraguay: Teniente coronel D. Eduardo Corrales Viza, mayor D. Damián José Viala. Del Perú: Teniente coronel D. Ricardo Alvarado. Del Uruguay: Mayor Homero N. Tassano, oficial auxiliar capitán D. Roberto R. Figue. RETIROS EN EL EJERCITO

Por decreto de la fecha del Ministerio de Guerra deslucen en el retiro de retiro a su voluntad al mayor de alférez Gerardo Pérez, al teniente D. Alfredo Encargado y al capitán de división D. Pedro C. Figue.

De Brasil: Capitán de artillería D. Armando Villa Nova Pereira de Vasconcelos.

De Bolivia: Teniente coronel D. Oscar Muñoz; teniente coronel D. José Rivera L.; ayudante mayor D. José García; capitán D. José Monja; capitán D. Germán Pareda; Guillermo Fimbel.

De Chile: Teniente coronel D. De Estados Unidos de América: Capitán D. Federico José Sarrá. Del Paraguay: Teniente coronel D. Eduardo Corrales Viza, mayor D. Damián José Viala. Del Perú: Teniente coronel D. Ricardo Alvarado. Del Uruguay: Mayor Homero N. Tassano, oficial auxiliar capitán D. Roberto R. Figue. RETIROS EN EL EJERCITO

Por decreto de la fecha del Ministerio de Guerra deslucen en el retiro de retiro a su voluntad al mayor de alférez Gerardo Pérez, al teniente D. Alfredo Encargado y al capitán de división D. Pedro C. Figue.

De Brasil: Capitán de artillería D. Armando Villa Nova Pereira de Vasconcelos.

De Bolivia: Teniente coronel D. Oscar Muñoz; teniente coronel D. José Rivera L.; ayudante mayor D. José García; capitán D. José Monja; capitán D. Germán Pareda; Guillermo Fimbel.

De Chile: Teniente coronel D. De Estados Unidos de América: Capitán D. Federico José Sarrá. Del Paraguay: Teniente coronel D. Eduardo Corrales Viza, mayor D. Damián José Viala. Del Perú: Teniente coronel D. Ricardo Alvarado. Del Uruguay: Mayor Homero N. Tassano, oficial auxiliar capitán D. Roberto R. Figue. RETIROS EN EL EJERCITO

Por decreto de la fecha del Ministerio de Guerra deslucen en el retiro de retiro a su voluntad al mayor de alférez Gerardo Pérez, al teniente D. Alfredo Encargado y al capitán de división D. Pedro C. Figue.

De Brasil: Capitán de artillería D. Armando Villa Nova Pereira de Vasconcelos.

De Bolivia: Teniente coronel D. Oscar Muñoz; teniente coronel D. José Rivera L.; ayudante mayor D. José García; capitán D. José Monja; capitán D. Germán Pareda; Guillermo Fimbel.

De Chile: Teniente coronel D. De Estados Unidos de América: Capitán D. Federico José Sarrá. Del Paraguay: Teniente coronel D. Eduardo Corrales Viza, mayor D. Damián José Viala. Del Perú: Teniente coronel D. Ricardo Alvarado. Del Uruguay: Mayor Homero N. Tassano, oficial auxiliar capitán D. Roberto R. Figue. RETIROS EN EL EJERCITO

Por decreto de la fecha del Ministerio de Guerra deslucen en el retiro de retiro a su voluntad al mayor de alférez Gerardo Pérez, al teniente D. Alfredo Encargado y al capitán de división D. Pedro C. Figue.

De Brasil: Capitán de artillería D. Armando Villa Nova Pereira de Vasconcelos.

De Bolivia: Teniente coronel D. Oscar Muñoz; teniente coronel D. José Rivera L.; ayudante mayor D. José García; capitán D. José Monja; capitán D. Germán Pareda; Guillermo Fimbel.

De Chile: Teniente coronel D. De Estados Unidos de América: Capitán D. Federico José Sarrá. Del Paraguay: Teniente coronel D. Eduardo Corrales Viza, mayor D. Damián José Viala. Del Perú: Teniente coronel D. Ricardo Alvarado. Del Uruguay: Mayor Homero N. Tassano, oficial auxiliar capitán D. Roberto R. Figue. RETIROS EN EL EJERCITO

Por decreto de la fecha del Ministerio de Guerra deslucen en el retiro de retiro a su voluntad al mayor de alférez Gerardo Pérez, al teniente D. Alfredo Encargado y al capitán de división D. Pedro C. Figue.

De Brasil: Capitán de artillería D. Armando Villa Nova Pereira de Vasconcelos.

De Bolivia: Teniente coronel D. Oscar Muñoz; teniente coronel D. José Rivera L.; ayudante mayor D. José García; capitán D. José Monja; capitán D. Germán Pareda; Guillermo Fimbel.

De Chile: Teniente coronel D. De Estados Unidos de América: Capitán D. Federico José Sarrá. Del Paraguay: Teniente coronel D. Eduardo Corrales Viza, mayor D. Damián José Viala. Del Perú: Teniente coronel D. Ricardo Alvarado. Del Uruguay: Mayor Homero N. Tassano, oficial auxiliar capitán D. Roberto R. Figue. RETIROS EN EL EJERCITO

Por decreto de la fecha del Ministerio de Guerra deslucen en el retiro de retiro a su voluntad al mayor de alférez Gerardo Pérez, al teniente D. Alfredo Encargado y al capitán de división D. Pedro C. Figue.

De Brasil: Capitán de artillería D. Armando Villa Nova Pereira de Vasconcelos.

No sólo es extraordinario el tamaño de estos nuevos cigarrillos, sino también su tabaco. Nunca se había ofrecido un cigarrillo como éste.

CENETÉ
en MAYORES Y MEJORES 20ct.

PAN
SINTESIS DE TODA IDEA MUNDIAL

DESDE EL PROXIMO Número 53, del 1º de Abril coincidiendo con su primer aniversario, APARECERA ENTERAMENTE TRANSFORMADA

En formato más manuable, de 20 por 29 centímetros, con 68 páginas en fino papel de revista, satinado y cremado, con una impresión irreproachable, su material de lectura le dará a conocer toda la evolución de que es capaz el intelecto humano.

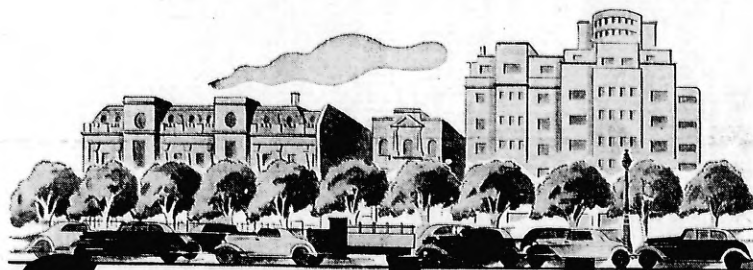
20 CENTAVOS, el ejemplar, en toda la República

Cuarenta expertos traductores, de todos los idiomas, leen y traducen para "PAN"



5 ESTRELLAS

de primera magnitud en el firmamento de la lubricación



Essolube



LUBRICANTE PARA AUTOMOVILES

Hace su Debut en la Argentina

PRECEDIDO de la fama que le dió su introducción en otros países, ya está aquí ESSOLUBE, el aceite de las cinco estrellas - nuevo producto de la industria argentina Wico "Standard".

Producido en la nueva refinería de Campana, a base del insuperado petróleo crudo salteño, ESSOLUBE constituye un tipo enteramente nuevo de lubricante y se elabora mediante nuevos procedimientos científicos.

Las cinco estrellas de ESSOLUBE simbolizan las 5 cualidades indispensables para la lubricación perfecta. Claro está que estas cinco pro-

piedades representan mucho más que cinco ventajas para Vd. Pero son ellas las cinco cualidades fundamentales reconocidas por la Ciencia para una lubricación completa. ESSOLUBE reúne todas y cada una de ellas en un grado superior a cualquier lubricante conocido.

Empezar a usar ESSOLUBE hoy mismo y los resultados le convencerán. Lo vende en todo el país la vasta organización de la Wico "Standard".

ESSOLUBE REEMPLAZA AL "STANDARD" MOTOR OIL, SIN AUMENTO DE PRECIO.

ELECTRICIDAD Y CAMPO SE IMPOSERON EN LAS PRUEBAS PARA PRODUCTOS

Maturín Sorprendió a la Cátedra Abonando \$ 92.90 en la Segunda

Achira Salio Airoso en la Carrera Inicial Dominando en Buen Estilo a Gran Canaria

Achira se impuso sobre Gran Canaria, en la carrera inicial, dominando en buen estilo a Gran Canaria. Los otros cuatro corrieron por el lado de la pista, pero no lograron ganar. Los otros cuatro corrieron por el lado de la pista, pero no lograron ganar. Los otros cuatro corrieron por el lado de la pista, pero no lograron ganar.

1. Primera Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Achira, 56 kilos. Segundo: Gran Canaria, 54 kilos. Tercero: Maturín, 52 kilos. Cuarto: Puro, 50 kilos.

2. Segunda Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Maturín, 52 kilos. Segundo: Achira, 56 kilos. Tercero: Puro, 50 kilos. Cuarto: Gran Canaria, 54 kilos.

3. Tercera Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Puro, 50 kilos. Segundo: Gran Canaria, 54 kilos. Tercero: Maturín, 52 kilos. Cuarto: Achira, 56 kilos.

4. Cuarta Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Gran Canaria, 54 kilos. Segundo: Achira, 56 kilos. Tercero: Maturín, 52 kilos. Cuarto: Puro, 50 kilos.

5. Quinta Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Maturín, 52 kilos. Segundo: Achira, 56 kilos. Tercero: Puro, 50 kilos. Cuarto: Gran Canaria, 54 kilos.

6. Sexta Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Achira, 56 kilos. Segundo: Gran Canaria, 54 kilos. Tercero: Maturín, 52 kilos. Cuarto: Puro, 50 kilos.

7. Séptima Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Puro, 50 kilos. Segundo: Gran Canaria, 54 kilos. Tercero: Maturín, 52 kilos. Cuarto: Achira, 56 kilos.

8. Octava Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Gran Canaria, 54 kilos. Segundo: Achira, 56 kilos. Tercero: Maturín, 52 kilos. Cuarto: Puro, 50 kilos.

9. Novena Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Maturín, 52 kilos. Segundo: Achira, 56 kilos. Tercero: Puro, 50 kilos. Cuarto: Gran Canaria, 54 kilos.

10. Décima Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Achira, 56 kilos. Segundo: Gran Canaria, 54 kilos. Tercero: Maturín, 52 kilos. Cuarto: Puro, 50 kilos.

11. Undécima Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Gran Canaria, 54 kilos. Segundo: Achira, 56 kilos. Tercero: Maturín, 52 kilos. Cuarto: Puro, 50 kilos.

12. Duodécima Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Maturín, 52 kilos. Segundo: Achira, 56 kilos. Tercero: Puro, 50 kilos. Cuarto: Gran Canaria, 54 kilos.

13. Decimotercera Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Achira, 56 kilos. Segundo: Gran Canaria, 54 kilos. Tercero: Maturín, 52 kilos. Cuarto: Puro, 50 kilos.

14. Decimocuarta Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Gran Canaria, 54 kilos. Segundo: Achira, 56 kilos. Tercero: Maturín, 52 kilos. Cuarto: Puro, 50 kilos.

15. Decimoquinta Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Maturín, 52 kilos. Segundo: Achira, 56 kilos. Tercero: Puro, 50 kilos. Cuarto: Gran Canaria, 54 kilos.

DEJO BUENA IMPRESION HOY



LIMPIO, por Tresite y Lar, ganador de la segunda carrera de productos disputada esta tarde en la Pista y al que CRÍTICA consigna una de las cartas serias de la carrera. Se impuso por más de un cuerpo, en 11" 10 segundos

No corrieron: Chita y Puro. Divididos: de Limpio, \$ 20.00 y 4.30; de Royal Arms, \$ 3.70; de Levón, \$ 3.90; de S. Andreu, \$ 2.50.

Divididos: de Noa Noa, pesos 12.20 y 3.10; de Pura, 2.80; de Pura Caca, 3.70.

Ganado por 1 y 1/2 cuerpos el 2o. Limpio, 11" 10 segundos. Segundo: Chita, 11" 20 segundos. Tercero: Puro, 11" 30 segundos. Cuarto: Noa Noa, 11" 40 segundos.

2. Segunda Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Chita, 11" 20 segundos. Segundo: Limpio, 11" 30 segundos. Tercero: Puro, 11" 40 segundos. Cuarto: Noa Noa, 11" 50 segundos.

3. Tercera Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Puro, 11" 30 segundos. Segundo: Chita, 11" 40 segundos. Tercero: Limpio, 11" 50 segundos. Cuarto: Noa Noa, 12" 00 segundos.

4. Cuarta Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Chita, 11" 40 segundos. Segundo: Limpio, 11" 50 segundos. Tercero: Puro, 12" 00 segundos. Cuarto: Noa Noa, 12" 10 segundos.

5. Quinta Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Limpio, 11" 50 segundos. Segundo: Chita, 12" 00 segundos. Tercero: Puro, 12" 10 segundos. Cuarto: Noa Noa, 12" 20 segundos.

6. Sexta Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Puro, 12" 10 segundos. Segundo: Chita, 12" 20 segundos. Tercero: Limpio, 12" 30 segundos. Cuarto: Noa Noa, 12" 40 segundos.

7. Séptima Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Chita, 12" 20 segundos. Segundo: Limpio, 12" 30 segundos. Tercero: Puro, 12" 40 segundos. Cuarto: Noa Noa, 12" 50 segundos.

8. Octava Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Limpio, 12" 30 segundos. Segundo: Chita, 12" 40 segundos. Tercero: Puro, 12" 50 segundos. Cuarto: Noa Noa, 13" 00 segundos.

9. Novena Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Puro, 12" 40 segundos. Segundo: Chita, 12" 50 segundos. Tercero: Limpio, 13" 00 segundos. Cuarto: Noa Noa, 13" 10 segundos.

10. Décima Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Chita, 12" 50 segundos. Segundo: Limpio, 13" 00 segundos. Tercero: Puro, 13" 10 segundos. Cuarto: Noa Noa, 13" 20 segundos.

11. Undécima Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Limpio, 13" 00 segundos. Segundo: Chita, 13" 10 segundos. Tercero: Puro, 13" 20 segundos. Cuarto: Noa Noa, 13" 30 segundos.

12. Duodécima Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Puro, 13" 10 segundos. Segundo: Chita, 13" 20 segundos. Tercero: Limpio, 13" 30 segundos. Cuarto: Noa Noa, 13" 40 segundos.

13. Decimotercera Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Chita, 13" 20 segundos. Segundo: Limpio, 13" 30 segundos. Tercero: Puro, 13" 40 segundos. Cuarto: Noa Noa, 13" 50 segundos.

14. Decimocuarta Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Limpio, 13" 30 segundos. Segundo: Chita, 13" 40 segundos. Tercero: Puro, 13" 50 segundos. Cuarto: Noa Noa, 14" 00 segundos.

15. Decimoquinta Carrera

Premio PAISANO. Distancia: 100 metros. Ganador: Puro, 13" 40 segundos. Segundo: Chita, 13" 50 segundos. Tercero: Limpio, 14" 00 segundos. Cuarto: Noa Noa, 14" 10 segundos.

Crece la Protesta Obrera

Los Grandes Bodegas de Mendoza ya no Trabajan

MENDOZA, 28. — Tiende a generalizarse la huelga de los obreros de la industria vitivinícola. Ayer no trabajaron ninguna bodega del departamento de San Martín y Mendoza, mientras en otros departamentos se trabajaba normalmente. En los bodegas importantes como Gili y La Unión, los trabajadores se han completamente paralizados, incluso el levantamiento de la cosecha. La policía, presunta o los huelguistas, habiendo detenido a los comités directivos del sindicato de San Martín y a numerosos obreros. Paralización obrera. La autoridad oficial a favor de los huelguistas es visible, habiendo permitido a los huelguistas salir de la ciudad, permitiendo a los huelguistas salir de la ciudad, permitiendo a los huelguistas salir de la ciudad.

LOS "YACHTMEN" URUGUAYOS



LOS AFICIONADOS uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña". Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña". Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña". Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña". Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña". Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña". Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña". Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña". Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña". Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña". Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña". Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña". Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña". Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña". Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña". Los aficionados uruguayos que, junto con los de la barra, están en la Pista del Norte la regla por la tarde "Poteña".

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Derriban aviones en Etiopía

(Viene de la página primera)

Teatros

Corrientes 954 U. T. (23), Libertad en
MUNRO - ALIFFE
Hoy a las 15.15 y 22.15 en español

LO QUE LE PASO A RETNEDRO
A LOS DE ALONSO VARELA. NUESTRO
NUESTRO NUESTRO NUESTRO NUESTRO

SAN MARTIN
FARMACIA 235 U. T. 1981. Mayo
A LOS DE ALONSO VARELA. NUESTRO
NUESTRO NUESTRO NUESTRO NUESTRO
EL NUESTRO NUESTRO NUESTRO NUESTRO
LOS NUESTRO NUESTRO NUESTRO NUESTRO
LOS NUESTRO NUESTRO

SARMIENTO
CELEBRACION 235 U. T. 1981. Mayo
A LOS DE ALONSO VARELA. NUESTRO
NUESTRO NUESTRO NUESTRO NUESTRO
EL NUESTRO NUESTRO NUESTRO NUESTRO
LOS NUESTRO NUESTRO NUESTRO NUESTRO
LOS NUESTRO NUESTRO

SMART
CELEBRACION 235 U. T. 1981. Mayo
A LOS DE ALONSO VARELA. NUESTRO
NUESTRO NUESTRO NUESTRO NUESTRO
EL NUESTRO NUESTRO NUESTRO NUESTRO
LOS NUESTRO NUESTRO NUESTRO NUESTRO
LOS NUESTRO NUESTRO

[illegible]

BROADWAY
Corrientes 1155. U T 435. Liberman D.
Dance. A. Alvarez — Hoy, tarde, noche
es 14 y 20. A la 15: Varias. 14 20 y
30. Grand ex. CH. LIT. EN SHANGHAI
15 40. 15 y 22. 22. 22. 22. 22. 22. 22.
40. 37. 20. 15. 20. 24. 20. 20. 20. 20.
15. 15. 20 y 23. NINO MARTINI es: BNE
DEPOR POR EL AMOR con G. Todor
R. Toney. Platas y 2. 2. 2. 2. 2.

CAPITOL
Santa Fe 1558 — U T 44 (Jueves) 2
Hoy. A las 14 y 20: 20: 20: TODOS SOM
OSINOS con A. Brady. 17 15 y 22
LEY DEL MAR FUERTE con Ch. E.

EMPIRE
Corrientes 489 - Tel. 21.11.11
Hoy: BAILE EN EL SAVON, P. G. ALBA
LA CHICA SIN FALDA, P. F. GARCIA
CHE TRIUNFA, P. R. TAUER, T. O. S.

GENERAL MITRE
Rm. Mitre 3224 - Tel. 2.435. MARCO ANTONIO
Hoy: A LAS 15.20 Y 21.15 SOMBREROS
TECAR, P. M. G. QUERADA, 21.15 Y 21.30
NO CEDO A MI MARIDO, 14 Y 20.45: E.
ROMERO DE LOS ROSTROS

GRAN CINE FLORIDA
Continuado de 13 a 20. Noche a las 20.45
Hoy: LOS AMORES DE UN DICTIONARIO

DE LA RULETA P. M. HOGAN. 12 E.
Robinson. NOBLEZA NATURA. con 1
porlo Argentina y Miguel Lizaro

GRAN CINE IDEAL
Sulpitza 378. 11 T. (25). Libertad 41
Hoy, a las 18:30. 18:45 y 21:30 en su
extrateo. ERIN KISH superdrama. M.G.M.

ANA KAROLINA
por Greer Garson. Fredrich. 11 E. y 12 E.
Barthelme. 4:30. **VALENTIN DE**
AMOR p. W. Powell. M. Lacy y 11 Merck
15:30. 18 y 22:30. Variedad Pullman 12 E.

GRAN CINE MOGADOR
Layette 323. 11 T. (25). Libertad 42
Continuación de 14 y 20. Comp. a las 20:30
Variedades cómicas: 17 y 21:50. EN NO
ERR DE LA LEY. p. Bette Davis y

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442 U 2 (33). Librerías 11
Hoy y las 18. 15.00; más tarde, según
Keweenaw. 15.00. 15.00. 15.00. 15.00.
y las 15.00. 15.00. 15.00. 15.00.
15.00 y 23.00, películas Universales.
EL HOMBRE DE LOS BRILLANTES
p. Edward Arnold Jean Arthur y R. Lee
Hay. 15.00. 17.15 y 21.15. el actor del año
1934. 15.00. 15.00. 15.00. 15.00.
p. Fraydite March y Maxine Ghergem. 21.00.
por Plata. 2. 2.00. 2.00. 2.00.

HINDU
Luvina 442 U 2 (33). Librerías 11
Hoy y las 18. 15.00 y 23.30. extraordinario
tema exclusivo: CANTILLITA. R. G. C.

METROPÓLIS
LIVRETE 809 U T 1331, LOMADA 130
Extraordinário programa. Hoje: RECEPTOR DE
ORO com Shirley Temple e LIL VAQUEIRO
WILLIAM KERR. G. Orlando, 8/11, 20.30, 22.30.
Variedades com o Falete, 8/1, 1. Cont.
Mundo de 13 a 21.30

MONUMENTAL
LIVRETE 780 U T 1331, FANES 130
Mat. versão de novela, 13/1, 13.30, 15.30, 18.30
19.40 e 23. grandioso êxito. CARTA DIV.
por Martha Eggerth e Philip Holmes; 13/1
17.30 e 22.30; ALMA DE NINA de N. Po
boas; 14 e 20.30: A FAVORITA de C. Pa

[illegible]

PUEYREDON
Hoy, a las 18.45 y 22.15. RUCITOS D. GÓP. y SHIRLEY Temporal: 17.15 y 21.45: E. ULTIMO SALUDO y R. GONZALEZ: 16.20.30: YA TENEMOS DINERO, por J. Edoen.

RENACIMIENTO
Llave 925 U. T. (35). Libertad 1555. P. 15. 11.28. Exito con precedentes. 15.56. P. 15. 11.28: NORLEA BATURRA, por J. Edoen.
22.15 EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA y M. Barredo y A. Gomez: 18.45. Verdades españolas: 20.45: EL PREDILECTO, por J. James Cagney.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47) Cuyo 814
Hor: FIERTO NUEVO y P. Amas. G.
Bols: POR DOS DIOS NEROS Y
del Tio: AGUERO, PITANICO, por Ma.
Francis. Pull y plata. J. I.

ROSE MARIE
LARRY T. 1211. Rector 815
Siempre completa UN PERO. Fante comi
ruado de 13 a 20. Noche compl. a 20.30
Hor: Nostalgia, d'ojos y a contrapunto: NUV
VAR. AVENTURAS DEL GORDO. E.
LACROIX. 1211. Rector 815
A EN PUNTO con G. Raf. a. Faga
RITCOS de GORDO con Shirley Temple. J.
Bols y R. Hondo

Variedades

"Novelty Midnight Club"
ESMERALDA 473. U. T. 31-5764
FUNCIONA HASTA LAS 4
A la hora de salida de los teatros
Formidables "FLOOR SHOWS"
por la totalidad de los artistas
del Casino.
Restaurant a la carte o precio
fijo: \$ 5 el cub.
LUNA PARK
Corrientes 95. U. T. (31). Centro 3900
MAY. sábado, a las 21:30 hs. BOX: FEPA

[illegible]

"39 Escalones" de British Alianza, Substituirá a "Casta Diva" del Mismo Sello, en la Pantalla del Monumental

Una Humana y Vivaz Reseña Biográfica Encierra "El Hombre de los Brillantes"

de NOLAN

El cine europeo resaca en esta vez en la consolidación de un buen filme. Supera la primera superproducción Universal. Y tiene la intención de ser el hombre de los brillantes.

Veremos al género biográfico. Pertenece este film a un género que hoy en día es muy común. Los productores en busca de temas originales y de personajes nuevos, temas que atraigan al público, se han lanzado a la búsqueda de la vida real. En equilibrio con el cine que, basándose en un asunto novelesco o ficticio, al intentar ser fiel a la realidad, se pierde en la ficción. Pero, para ser necesario recurrir a hechos históricos de alta trascendencia, o a personajes de marcado relieve histórico, para lograr un film interesante y de alto nivel. Ello la consueva el hombre de los brillantes, los grandes con bastante éxito en la pantalla.

Jim Brady, un popular personaje, está en la pantalla de la vida real, en equilibrio con el cine que, basándose en un asunto novelesco o ficticio, al intentar ser fiel a la realidad, se pierde en la ficción. Pero, para ser necesario recurrir a hechos históricos de alta trascendencia, o a personajes de marcado relieve histórico, para lograr un film interesante y de alto nivel. Ello la consueva el hombre de los brillantes, los grandes con bastante éxito en la pantalla.

UN FILM SOBRE LA VIDA DE PASTEUR



UN FILM SOBRE LA VIDA DE PASTEUR

La película que describe la vida de Pasteur, el gran científico francés, es un film de gran interés. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

El film es una obra maestra de la cinematografía científica. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

Se Estrenará el Próximo Miércoles

Dirigido Hitchcock

Toda la atención de "39 Escalones" la película de la Paramount. Se estrenará el 23 de abril en el cine de la Paramount. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

El film es una obra maestra de la cinematografía científica. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

Brian Aherne es el Nuevo Galán de Joan Crawford en la Película "Yo Vivo mi Vida"

Los Dirigió el Experto Van Dyke

El cine mudo de 1936, el cine mudo de 1936, el cine mudo de 1936. El film es una obra maestra de la cinematografía científica. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

El film es una obra maestra de la cinematografía científica. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

Interesante Opinión

de Maurice Elvey

El cine mudo de 1936, el cine mudo de 1936, el cine mudo de 1936. El film es una obra maestra de la cinematografía científica. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

El film es una obra maestra de la cinematografía científica. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

De Carácter Musical

es el Film "Coronado"

La Paramount anuncia para el jueves 2 de abril el estreno de la película "Coronado". El film es una obra maestra de la cinematografía científica. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

El film es una obra maestra de la cinematografía científica. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

Divorcio Mexico

Revea escándalos del cine

El cine mudo de 1936, el cine mudo de 1936, el cine mudo de 1936. El film es una obra maestra de la cinematografía científica. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

El film es una obra maestra de la cinematografía científica. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

El Capitán Blood

Gran Jugador de Billar es James Dunn

El cine mudo de 1936, el cine mudo de 1936, el cine mudo de 1936. El film es una obra maestra de la cinematografía científica. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

El film es una obra maestra de la cinematografía científica. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

El Gordo y el Flaco Están en Puerta

Encarnando "Dos Fusiles sin Balas"

El cine mudo de 1936, el cine mudo de 1936, el cine mudo de 1936. El film es una obra maestra de la cinematografía científica. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

El film es una obra maestra de la cinematografía científica. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

Paramount Presenta un Gran Programa

La Via Lactea

El cine mudo de 1936, el cine mudo de 1936, el cine mudo de 1936. El film es una obra maestra de la cinematografía científica. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

El film es una obra maestra de la cinematografía científica. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

El 20. Número de "La Marcha del Tiempo"

Lo Conoceremos el 7 de Abril

El cine mudo de 1936, el cine mudo de 1936, el cine mudo de 1936. El film es una obra maestra de la cinematografía científica. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

El film es una obra maestra de la cinematografía científica. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

Una Gran Película de Radio Pictures

Los Últimos Días de Pompeya

El cine mudo de 1936, el cine mudo de 1936, el cine mudo de 1936. El film es una obra maestra de la cinematografía científica. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

El film es una obra maestra de la cinematografía científica. El director, Louis Luyckx, ha logrado un equilibrio perfecto entre la ciencia y la vida. El film es una obra maestra de la cinematografía científica.

Pase Semana Santa en Carmelo (R. O. del Uruguay)

Salidas

Todos los días desde el 4 al 12 de Abril.

1 día... \$ 11.-

2 días... \$ 18.-

8 días... \$ 49.-

Viaje a bordo del Yate "REVANCHACHA", con todo confort y comodidad.

Vd. podrá admirar los hermosos paisajes navegando por todo el Delta del Paraná, al precio más económico.

Reservas a los interesados, se sirven reservar con tiempo sus pasajes.

INFORMES: Oficina de Turismo de CRITICA, Avda. de Mayo 1333 y RIVERA de pasajes, Kinkor, Avda. U. (Tigre) 206, y 350 y CRITICA, Avda. de Mayo 1333 (de 9 a 11 y de 15 a 18 horas)

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

¡Cuidado con las Locomotoras!

Las locomotoras están en su época auge. La han demostrado en tres casos. El primero se produjo en Merlo, donde un automovilista fué destruido por una locomotora. El segundo ocurrió en París: una locomotora llevó por delante a un grupo de turistas...

—¿Y el tercero?

El tercero fué en Essen: Hitler habló desde una locomotora.

El Diálogo de Hoy

Ciudad Comprimida



—En Europa están preocupados por la falta de carne.
—Pero no es la carne lo que más les interesa.
—¿Entonces, qué?

Genios y Amores

Historia del muy conmovido y de corte un capítulo sobre "El primer beso".

—Mamá, que invente el teléfono.
—No, no, inventa el teléfono. No se concuerda con mujeres verdaderas.

—Shakespeare se enamoró de una muchacha y se casó con ella a los dieciocho años de edad.

Gente Virtuosa

Los motivos del desastre de Arabia no fueron ni tonos bellos alcohólicos de ninguna especie.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

El buen albañil había hecho grandes proezas de equilibrio en las alturas de los edificios. Pero un día tuvo la mala suerte de precipitarse desde un vigüero pino. En su caída tropezó contra unos alambres telefónicos, a los cuales se prendió con la fuerza que le daba su instinto de conservación. Colgado así estuvo por espacio de algunos minutos, hasta que por fin soltó los alambres y se dejó caer a la calle. Lo llevaron al hospital con la premura que el caso requería, y cuando se encontró en condiciones de hablar, el médico le preguntó: —¿Por qué se soltó? ¿Le faltaron las fuerzas?

—¡Qué esperanza!... Me solté porque tenía miedo de que con mi peso se rompieran los alambres.

PENITENCIA TEUTONA

COPLAS

En Alemania a todo ciudadano que tenga que sufrir una condena por maltrato a su mujer no se le deja cumplir de una vez, sino que se le hace trabajar toda la semana, para que no falte el jornal en su casa, y así se le tiene en la cárcel los domingos y feriados, hasta cumplir el arresto que le haya sido impuesto.

PERLAS

Las perlas son solubles en los ácidos. De aquí que una gota de vinagre pueda echar a perder una perla de inmenso valor.

BURBUJAS

Las gallinas negras son más hábiles que las blancas porque pueden poner huevos blancos, mientras que las blancas no pueden poner huevos negros.

Al dueño de la televisión le molestaba que su personal, en vez de trabajar, se lo pasara todo el día mirando el reloj.

El viudo después de medio siglo de matrimonio exclamó: "¡Vea que jubilaré al cabo de cincuenta años!"

Fuiste a poner una fábrica de pantalones a la collita de un río africano. Había oído hablar mucho de las lagrimas de cocodrilo.

Ya que se hacen lentos para los cortos de vista, ¿no se podría hacer algo para los cortos de genio?

La palabra viaje, si el viaje es corto, debe escribirse con v corta, pero si el viaje es largo, hay que escribirlo con b larga.

LO CURIOSO DEL MUNDO



Hay FOX-TERRIERS EN QUE EL PELLO LIGO ALTERNAN CON EL RIZADO

LAS RAÍCES DE LA ORQUIDEA MEXICANA CRECEN PARA ARRIBA, Y LAS FLORES PARA ABAJO

LA LIBRA DE PLUMAS ES MÁS PESADA QUE LA LIBRA DE ORO DEBIDO AL DIFERENTE SISTEMA DE UNIDADES DE PESO.

LA ORQUIDEA mexicana rompe las reglas del reino vegetal. Se nutre de un tipo de corteza seca, dejando las raíces en el aire, en lugar de la tierra. La atmósfera le proporciona suficiente humedad, que se combina con la cantidad en sus raíces.

La Patrulla Policial



BUENO; ME VOY A IR A DORMIR. PREPARARE LA IMPRESION ANTES DE QUE TENGA TIEMPO DE CERRAR LOS OJOS.

La Impresión digital



ES DE EL AURORA; ES SU IMPRESION DIGITAL. ¿DEL ESTUDIANTE?

¡DIOS! NO SE ESTARA VOLVIENDO HISTORICO? VOY EN BUSCA DE PAT. ¿QUIERE DECIR QUE ME TENGO QUE VESTIR DE NUEVO?

por Charlie Chind

Dick Bradford En las Islas Detrás de los Hielos



DICK Y SUS AMIGOS SI GUEN VUELO AL NORTE, IGNORANDO QUE EL HEROPLANO QUE LLEVA LAS PROVISIONES SE HA ESTRELLADO.

Los picos de la muerte



EN EL HORIZONTE, DOS PICOS MELLIJOS SE ELEVAN AL CIELO.

AQUELLA ES REGION DE PELIGROS.



por Clarence Gray

La Juventud de Buffalo Bill



¿MIL SE DIRIGE A LA OFICINA DE TRANSPORTES CON UN PLAN?

Sembrando la semilla



EL JOVEN CONFIESE DE TRANJOR, TIENE BIEN ABIERTOS LOS OJOS Y LOS OIDOS.

EL SABADO A LA NOCHE, TRARE...



Y ESPERO QUE ESE BANDIDO NO SE ENTERE OTRA VEZ!

Bill espera frente a la oficina para esperar al escribiente.



por Harry O'Neill

Red Barry, el Pesquisante



TENGO GANAS DE TIRARLO EN EL CANAL DE LOS PAPELES.

El enemigo misterioso



TRENT, LE HE PREVENIDO QUE NO ME ENGANE... AHORA INICIARE UNA CAMPAÑA DE TERROR.

LEA LAS NOTICIAS PUBLICAS...



YO OPERARE EN UNA DOCENA DE CIUDADES SIMULTANEAMENTE, Y RECUERDE QUE USTED HA PROVOCAO LA TORMENTA.

¿HAY QUE APRE-SARLO A TODA COSTA!



por Wild Gould

Lo Llamen Burbuja



GRACIAS, DEBEN SER LAS CLASIFICACIONES DE MI HIBO.

¡A cobrar toron!



¡JAJA! SE HIZO LA RABONA CINCO DIAS DURANTE LA ULTIMA SEMANA.

ME SIERTO MUCHO MEJOR, MAMA...



¿Y COMO TE SENTIS AHORA?

¿QUE HACIA LA EMPERATRIZ EUGENIA EN EL PRIMER BUQUE QUE ATRAVESO EL CANAL DE SUEZ?



por Ad Carter

Pochito Quiere Saber



¿A QUIEN PERTENECE EL CANAL DE SUEZ?

El canal de Suez



DE LAS 400.000 ACCIONES DEL CANAL DE SUEZ, 175.000 PERTENECEN AL GOBIERNO DE GRAN BRETAÑA Y UN 50% A CIUDADANOS FRANCESES. EL DIRECTORIO ESTA COMPUESTO POR 21 FRANCESES, 10 BRITANICOS Y 1 HONGANES.

¿QUE HACIA LA EMPERATRIZ EUGENIA EN EL PRIMER BUQUE QUE ATRAVESO EL CANAL DE SUEZ?



CONSTRUIDO POR EL INGENIERO FRANCES, FERNANDO DE LESSEPS, FUE INAUGURADO EN NOVIEMBRE DE 1869, DESPUES DE LA CEREMONIA INAUGURAL, LOS BUQUES ENCARGADOS POR EL PAIS QUE LLEVABA A LA EMPERATRIZ EUGENIA, HICIERON EL RECORRIDO.

¿LUCIR UN SOMBRERO, QUIZAS!



por Paul Pim

Fantón, el Demonio del Aire



¿QUE GUERRA ESE AEROPLANO QUE TODAVIA NOS SIGUE?

Tiros a la hélice



DETEN-GAMO-CER, INSPECTOR? ¿APUNTAZ EL NUMERO DEL AEROPLANO?

NO, QUIERO AERUINARLE LA HELICE, APE-NAS SE ACERQUE UN POCO



VAMOS, ¡POR DIOS, NO HAGAS ESO!



por Chaffin y Forrest

¡AHORA NOS ESTAN HACIENDO FUEGO!

¿Que BUENO si la Vida no Fuera ASI! por Haenigsen

LA HISTORIA SE REPITE



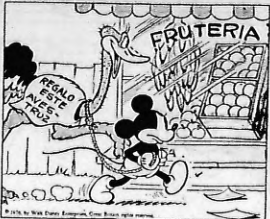
EL PIPE PIRANA por CARL ANDERSON

AYUDAOS LOS UNOS A LOS OTROS

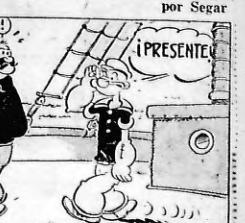


El Ratón Mickey,

MICKEY TIENE QUE INVENTAR ALGO PARA LIBRARSE DEL AYESTRUZ OSCAR



Los Líos de Espagueti y Dedalito



Breves Tragedias de la Vida Moderna



Los Sobrinos del Capitán



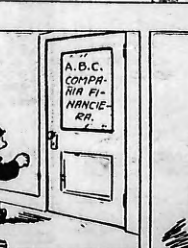
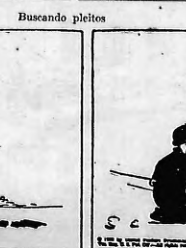
El Profesor Nimbus



Don Jacobo en la Argentina



Tucutá



LOS PRIMEROS SINTOMAS



—¿No le conoces? Es el referee González.
—¡Ah! Entonces es que ya empezó el campeonato.

QUE VEA



EL SOCIALISTA INDEPENDIENTE.—¿Qué tal te resultó el partido?
EL ZENEIZE.—No lo vi. Estoy esperando el comienzo de la temporada...
EL S. I.—Me refiero al Partido Socialista Independiente.
EL ZENEIZE.—¡Ah! ¡Pues que Ahísta!

(DIBUJO DE GUEVARA)



—Vámonos de aquí, papá: me dan miedo esos hombres!
—No son hombres, hijo mío: son los trajes que usarán los referees en este campeonato.
UN HINCHA EN LA ARMERIA (DIBUJO DE ROZAS)



—¡Idea luminosa! ¡Tanques, es lo que necesitamos para la protección de los referees!
(DIBUJO DE FARPAGNOLA)



'MISS CAMPEONATO'.—¡Atención chochamus que se va a largar el clásico 1936! (DIBUJO DE HECTOR)



MISS CAMPEONATO.—Te esperaré, querido.
EL TANO.—Hasta la vue lta, pimpollo.
DIABLO ROJO.—La enc contrará si sos brujo.
"EL NEGOCIO DEL MOMENTO"

(DIBUJO DE GUIDA)



COMPRADOR.—¿Tiene usted Winchester de largo alcance?
VENDEDOR.—Como no: ¡lo desea usted para matar leones?
COMPRADOR.—¡No señor! Únicamente para cazar "referees".
VENDEDOR.—¡Ah! Entonces para eso tenemos esta ametralladora que nunca falla.
DUN CUAN DE LA BOCA (DIBUJO DE RECHAZ)



EL HINCHA DE BOCA (sofando).—...Tenorio se corra por el ala y envíe un centro, lo toma Benítez Cáceres y cortándose rápido cede la pelota a Varallo!!!
LA ESPOSA.—¡¡¡Poul, reférrite!!! (DIBUJO DE SORABALA)



(DIBUJO DE MOLAS)



—Ché, preciosa. Si usted se acepta, completo la docenita de estrellas.
—No sea ansioso, viejo. Que hay varios esperando. (DIBUJO DE CAPUTI)